



## Las Licencias Creative Commons dentro de la Iniciativa del Acceso Abierto

By Jeannette Lebrón Ramos

**Affiliation:** Universidad de Puerto Rico, San Juan, PR

### **Resumen:**

Las licencias *Creative Commons* (CC) se caracterizan por establecer un equilibrio entre “Todos los derechos reservados y “Algunos derechos reservados” (Creative Commons, 2017). Estas licencias otorgan flexibilidad de los derechos de propiedad intelectual de las obras de un autor permitiendo al público compartir y usar sus trabajos creativos bajo los términos y condiciones de su elección. Por su parte, el *Acceso Abierto* tiene como objetivo principal permitir que la información académica y científica tenga acceso gratuito en el ámbito digital sin restricción alguna. Según la UNESCO *el acceso abierto* excluye la gran mayoría de las restricciones de derechos de autor posibilitando que las personas puedan utilizar, descargar, copiar y distribuir los recursos digitales disponibles en la Internet pública (Swan, 2013). A partir de lo antes dicho, es evidente la relación existente entre las licencias CC y el *Acceso Abierto* y ambos dirigidos al contenido digital, sin costo, aplicables a gran variedad de recursos y, militantes en contra de las restricciones de los derechos de autor. La unión de ambas iniciativas hace posible la diseminación universal de la información con la protección de usos indebidos. La presentación que se ofrecerá estará dirigida a discutir los elementos de importancia relacionados al desarrollo de la información académica y científica de acceso abierto y las posibilidades que ofrecen las licencias CC para proteger la información sin demasiadas restricciones. También se discutirá sobre el uso y aplicabilidad de las licencias CC, tipos de licencias, pasos para elegir una licencia y ejemplos de licencias aplicados a diferentes tipos de recursos digitales entre otras cosas.

**Palabras Claves:** *Creative Commons, CC, licencias Creative Commons, Acceso Abierto, Creative Commons licenses, open access*

## **Title (English) : Creative Commons licenses within the Open Access Initiative**

### **Abstract:**

*Creative Commons* licenses are characterized for establishing a balance between the "All rights reserved" (Intellectual property laws) and the "Some rights reserved" (Creative Commons, 2017) statements. These licenses grant flexibility of the intellectual property rights of an author's works allowing the public to share and use their creative works under the terms and conditions of their choice. On the other hand, the main objective of the *Open Access* is to grant access, free and without restriction, to academic and scientific information in the digital domain. Based on the definition suggested by UNESCO, *Open Access* dismisses the majority of the existing copyright restrictions, enabling people to use, download, copy, and distribute the digital resources available on the public Internet (Swan, 2013). From the aforementioned, the relationship between *Creative Commons* licenses and the *Open Access* is evident, both aimed at digital content, free of charge, applicable to a wide variety of resources and militants against the restrictions of copyright. The merging of both initiatives makes possible the universal dissemination of information with the protection of improper uses. For such purposes, the following presentation will be aimed at discussing the important elements related to the development of *Open Access* on academic and scientific information, and the possibilities offered by the *Creative Commons* licenses to protect information without too many restrictions. The use and applicability of the *Creative Commons* licenses, types of licenses, steps to choose a license and examples of licenses applied to different types of digital resources among other subjects, will also be discussed.

**Keywords:** Creative Commons, CC, Creative Commons licenses, open access, licencias Creative Commons, Acceso Abierto