



La Sauvegarde des Archives Littéraires dans la Caraïbe : Enjeux et Perspectives

The Protection of Literary Archives in the Caribbean: Challenges and Perspectives

By Isabelle Mette

Affiliation : Université des Antilles Martinique-Guadeloupe

Résumé :

Les catastrophes naturelles qui touchent les pays de la caraïbe menacent leur patrimoine culturel - les lieux de conservation, mais aussi de création, et notamment les ateliers des artistes. Si la maison de Port-au-Prince du grand poète et peintre haïtien Frankétienne a été miraculeusement épargnée par le tremblement de terre de janvier 2010, avec toutes les œuvres qui y étaient conservées, qu'en a-t-il été de toutes les autres maisons d'écrivains, et de leurs archives ? Et qu'en sera-t-il au prochain évènement climatique ? L'objet de cette intervention sera de faire un état des lieux : de quels moyens et de quelles structures les pays de la caraïbe disposent-ils pour prévenir les risques climatiques qui mettent en danger les maisons et les archives des écrivains ? Et de proposer des perspectives : quel rôle les bibliothèques de la Caraïbe peuvent-elles jouer pour aider à la sauvegarde de leurs archives littéraires ? La réflexion débouchera sur la question de leur numérisation et de leur accès en ligne.

Mots-clefs :

Manuscrits d'écrivains

Archives littéraires

Fonds d'archives

Fonds spéciaux

Catastrophe naturelle

Vulnérabilité

Risques

Conservation préventive

Conservation pérenne

English

Title:

The protection of literary archives in the Caribbean: Challenges and Perspectives

Abstract:

Natural disasters, affecting Caribbean countries, endanger their cultural heritage - places of conservation, but also of creation, including artists' studios. If the house in Port-au-Prince of the great Haitian poet and painter Frankétienne was miraculously spared from the earthquake in January 2010, with all the works that were preserved there, what about all the other houses of all the other writers and their archives? In addition, what may occur on the next event caused by climate change? The objective of this intervention will be to make an assessment: what means and what structures do the Caribbean countries have to prevent climate risks that endanger the homes and archives of writers? Also the objective is to propose some perspectives: what role can Caribbean libraries play in helping to safeguard their literary archives? This reflection will lead to the question of their digitization and their online access.

Keys words:

Writers' manuscripts

Literary archives

Archives collection

Special collections

Natural disaster

Vulnerability

Risks

Preventive conservation

Permanent preservation