



**Liberando el Patrimonio Fílmico Puertorriqueño:
Un Repositorio Digital de Acceso Abierto**

**Freeing the Puerto Rican Film Heritage:
An Open Access Digital Repository**

By
Juan R. Dávila-Reyes, BA, MA
and
Juan R. Soto-Rosa, BA, MA

Affiliation: Master Students in Information Science
Graduate School of Information Science and Technologies
University of Puerto Rico

Abstract

More than 200 films have been produced in Puerto Rico, including such well-known works as [La Gran Fiesta](#) (1985) and [Lo que le pasó a Santiago](#) (1989), the latter, nominated for an Oscar for best foreign film. Most of these films are not available for the enjoyment of the Puerto Rican people because many have been lost over time. In February of 2017, archivist Marisel Flores and José Alfredo Hernández-Mayoral identified the first sound feature filmed in Puerto Rico, [Romance Tropical](#), in the archives of the University of California, at Los Angeles (UCLA). Found by Jan-Christopher Horak, director of the archive, it was thought to be lost for more than 80 years. Yépez-Pottier (2017) points out that the cost of restoration amounted to \$110 thousand dollars, which gives us an idea of the state of deterioration at the time of the recovery.

This exploratory and descriptive research intends to begin the first phase of the project to rescue of the film material that composes the collections of the [General Archive of Puerto Rico](#), the governmental television station [WIPR](#), and the collection located on [Radio Universidad Station](#) at the University of Puerto Rico, Río Piedras campus. Using [Omeka](#), an open-source digital platform, a digital repository will be created to identify film materials (Hardesty, 2014), disseminate the location in all of Puerto Rican sites, and to function as a central site for the film productions (Horak, 2017) of the island, particularly of the old ones, giving free access and enjoyment to researchers and community members at the local and international milieu.

Keywords: Digital repository, film, film library, film preservation, Open Access, open source software, Omeka, General Archives of Puerto Rico, Puerto Rico, Radio Universidad Station, University of Puerto Rico, WIPR

Resumen

Más de 200 películas se han producido en Puerto Rico, incluyendo las más conocidas como [La Gran Fiesta](#) (1985) y [Lo que le pasó a Santiago](#) (1989), esta última nominada para un Oscar como la mejor película extranjera. Muchas de estas películas no se encuentran disponibles para el disfrute del pueblo puertorriqueño porque se han perdido a través del tiempo. En febrero de 2017, los archiveros Marisel Flores y José Alfredo Hernández-Mayoral identificaron a [Romance Tropical](#), la primera película de sonido filmada en Puerto Rico, en los Archivos de la Universidad de California, en Los Angeles (UCLA). Encontrada por Jan-Christopher Horak, director del Archivo, se pensó perdida por más de 80 años. Yépez-Pottier (2017) apunta que el costo de restauración alcanza a unos \$110 miles de dólares, lo que nos da una idea del estado de deterioro al momento de la recuperación.

Esta investigación exploratoria y descriptiva, interesa iniciar la primera fase de un proyecto de rescate de un patrimonio del material filmico en las colecciones del [Archivo General de Puerto Rico](#), la estación de televisión gubernamental [WIPR](#), y la colección que ubica en la [Estación Radio Universidad](#), de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Utilizando a [Omeka](#), la plataforma digital de código abierto (Hardesty, 2014), se creará un repositorio digital para identificar materiales fílmicos (Horak, 2017), diseminar la localización en todos los lugares en Puerto Rico, y funcionar como un lugar central para las producciones filmicas en el país, aportando acceso libre y el disfrute para investigadores y la comunidad en general, tanto local como internacional.

Palabras clave:

Acceso abierto, Repositorio digital, cine ,biblioteca de cine, filmoteca, preservación, preservación filmica, filmoteca, Omeka, programado de código abierto, Archivo General de Puerto Rico, Puerto Rico, Radio Universidad, Universidad de Puerto Rico, WIPR

Bibliografía

Hardesty, J. L. (2014). Exhibiting library collections online: Omeka in context. *New Library World*, 115(3/4), 75 - 86. <http://dx.doi.org/10.1108/NLW-01-2014-0013>

J.C. Horak. (2017, November 10). How to Find a Lost Film. [Web log comment]. Recuperado de <https://www.cinema.ucla.edu/blogs/archival-spaces/2017/11/10/romance-tropical-how-to-find-lost-film>

Omeka. Recuperado de <https://omeka.org/>

Univesity Archives, University of California at Los Angeles. Recuperado de <http://www.library.ucla.edu/special-collections/university-archives>

Yépez-Pottier, A. (2017, diciembre). Un aparte con los protagonistas. *El Adoquín Times*, p. 5